



北辰

第二十二期

2024年

北辰文学社 主办



卷首语

残雪化，新芽发。不觉间，又是一年春天。在这万物勃发的季节，《北辰》带着新的收获和沉淀再次与大家见面。在过去的一年里我们与母校共同庆贺，向未来迈出坚定的脚步。

《论语》有“为德以政，譬如北辰，居其所而众星拱之。”这是“北辰”一名的由来，同时也是北辰的创办公念。在新的一年里，北辰文学社继承前人精神并不断创新，成为了庆师学子文学交流的重要平台。社团文学编辑部、网络信息部、后勤工作部、文化表演部等部门的建立完善了组织结构，文学交流会、文学讲座、创作训练、阅读分享等文学活动有序展开。同时，新一批庆师学子的加入也使得社团焕发了别样生机。更多的文学爱好者被发现，不同的文学思想迸发，新的文学可能在这里萌芽。

在人生的海航中，文学则宛如一座熠熠生辉的灯塔，总能照亮人们内心那些隐秘又柔软的角落。有时，它是生活的诗意映照，能将平凡日子里的琐碎，幻化成璀璨的珍珠；有时，它是思想的盛宴，跨越时空的界限，将古今无数智者的智慧结晶汇聚；有时，它又是情感的避风港，让我们在历经风雨疲惫不堪时，寻到一丝慰藉。

本期的刊物，有新人作者的青涩但充满灵气的笔触，他们勇敢地迈出文学创作第一步，展现出无限的潜力；也有资深创作者的精心力作，字里行间流淌着岁月沉淀后的深刻感悟。每一篇文章，都是作者心血的结晶，承载着他们对生活、对世界的独特理解。让我们翻开北辰，一起沉浸在文学的海洋里，感受文字的魅力，探寻心灵的远方吧。

目录

卷首语..... I

龙吟九霄·山河映日

东方.....	1
莲归颂.....	2
国庆.....	3
你，曾贯穿五千的年的时空.....	4
我喜欢出发.....	5
青春之题.....	5
青春燃情，爱国心章.....	6

月华倾野·秋绪无垠

非晚.....	7
月上愁.....	7
不用船票也能到的地方.....	9
秋.....	10
黄昏.....	11
枯叶和羽毛化作我的翅膀.....	12
我的身体纷纷扬扬.....	13
感怀两首.....	14

赤忱燃章·不负长缨

时光织梦·薪火传承.....	15
赤忱矢志，筑梦华芳.....	16
复兴之梦，梦在不息.....	18
中国梦.....	19
春华秋实，振兴中华.....	20
青春筑梦，强国有我.....	21
我毕生所求，是一场永不衰败的春.....	22
几回幻梦隔红墙.....	23
白鸟.....	25
国庆赋.....	27

顾问：赵丽

崔永锋

指导老师：刘月彤

主 编：张坤

社 长：王子瑞

副 主 编：许瑞佳

责任编辑：王子瑞

刘冠辰

郑天志

刘馨元

于洲

张鑫

比拉力·麦麦

提艾力

美 编：曹庆玲

印 刷：美华图文

通讯地址：大庆师范学院

文学院北辰编

辑部

邮 编：163712

邮 箱：

2867896178@qq.com

龙吟九霄·山河映日

东方

化学工程学院 刘星芸

东方是太阳升起的方向

这儿却遍布阴霾

沉痛的黑夜

漫长的沉默

当习惯了黑暗

就不再希冀阳光

一个个青年登场

满腔的热血和理想

一列列士兵锐不可当

利刃划破黑夜的笼罩

鲜血染红大地的苍茫

不畏雪山不怕渡江

不惧强敌不惮内乱

誓要旗帜飘扬

一轮红日

已冲出历史的围栏

敞开开放的门窗

照耀着黑暗的地方



莲归颂

文学院 余婧

很久以前
我在你的怀中生长
当神鸟飞翔过九州大地
你的光辉
化成太阳神的冠冕
我是一名幼童
也从不感到恐惧

在我的心脏深处发芽
我多么想为你流泪一场

但我欢呼出骄傲的声音
无论身处在距离多少公里的天涯海角
您是我永远的母亲
亲爱的母亲

流泪吧
在丁香花海
当你张开双臂如同树上的枝桠

我知道我是您的身体里年轻的生命
不曾衰老的时候
我创造属于我们的意义
就如同每一朵莲花的生命



国庆

文学院 闫续

远方传来号角的声音
人豆子们漫山遍野地跑
传递的是镰与锤的讯息
骄阳下闪耀着红色浪涛

死亡的暗夜逃到海上去了
牺牲的战友仿佛还在身边
小溪里淌的是灵魂的呼吸

山间草木欢欣地抖擞着
水禾与旱稻等来了甘霖
街道上也挤满成堆笑脸
那是积蓄着力量的人民

血色的腥气逐渐消退了
宇宙的星辰坠向血河里
地球的亚洲插上了五星红旗



你，曾贯穿五千的年的时空

化学工程学院 刘柏彤

你，曾贯穿五千年的时空，从历史中走来；

我，由你孕育而来，受你的庇护，见证你的强大与豪迈，

多少古老的文明陨落，却依旧阻挡不了你傲然屹立，经久不衰；

多少岁月的尘埃，却依然掩盖不住你壮丽的风采。

你曾有过倦怠，曾因罪恶的战争而消瘦；

我曾有过软弱，曾因封闭的建设，麻木落后的精神思想而备受欺凌。

但，山川五岳是你永不折弯的脊梁，奋勇向上；

长江黄河是你汹涌澎湃的血液一直在流淌。

而我，生在你的脊梁上，饮用着你的血液，

所以我继承了你不屈的精神和永不言败的勇气；

所以我将不再软弱，也不再投降！

要问你是谁？你的名字叫作中国！我的母亲，养育了我；

要问你是谁？你的名字叫作华夏！我的祖国，我要为你赞歌！

啊，我的母亲！我是你辛苦养育的亿万子民，我因这个身份而骄傲！

我的眼中是你那漆黑的，点缀繁星的星空；

我的秀发，是你那一望无际的黑土地的象征；

我的肌肤是你那广阔无垠的黄土地的缩影；

我是炎黄子孙，龙的传人，身兼龙魂，我为这个身份而感到自豪！

啊，我的祖国！你是我们的家园，是我们 960 万平方千米的庇护所。

愿华夏所在之地，充满辉煌；

愿五星照耀之处，永葆荣光。

我，因你而生，也终为你而亡，我愿以血肉之躯，终与你拼得富饶，自由与辉煌！



我喜欢出发

文学院 林琦双

我喜欢出发，
背上行囊，迈向远方。
脚步轻盈，心向阳光，
追寻那未知的梦想。

走过山川田野，
领略四季的风光。

在旅途中磨砺成长，
让勇气在心中绽放。

出发，是生命的乐章，
奏响希望的旋律。
永不停歇地前行，
拥抱那无尽的远方。



青春之题

文学院 林小荷

青春是无解的题，它只有一次让人作答的机会，它普通却又特殊，对于他人而言，你的青春再平平无奇不过，对自己而言，他是自己生命旅程中的一段美好回忆。

在波澜不惊的每一日中，我们或许会找到答案，青春要轰轰烈烈，潇洒自

由，就算普通也是属于我们的独家记忆。

青春只有一次，要勇敢，不要犹豫；要担当，不要怯懦；要体验，不要羡慕。

青春之我们，本就该向阳盛开。

青春燃情，爱国心章

生物工程学院 熊文丹

在青春的田野上，梦想如花儿绽放，每一瓣都承载着对祖国的深情与向往。我站在时光的交汇处，眺望远方，心中涌动的，是那颗永不熄灭的爱国心光。

青春啊，你是最美的诗篇，用热血和汗水，书写着对祖国的誓言。

我愿化作一颗星辰，镶嵌在祖国的夜空，用我的光芒，照亮你前行的道路，永不黯淡。

爱国心，是青春的底色，它如红旗飘扬，在我心中永不褪色。

无论走到哪里，我都铭记自己的根，那是黄河的奔腾，长城的巍峨，和五千年的文明传承。

在青春的舞台上，我尽情舞蹈，每一个动作，都是对祖国的热爱与颂扬。我愿用我的青春，为你的繁荣添彩，让世界看到，中国青年的力量与担当。

当风雨来袭，我勇往直前，因为我知道，身后有强大的祖国做后盾。她的温暖与力量，是我前行的动力，让我无惧挑战，无惧困难，只为梦想而奋斗。

青春燃情，爱国心章，我用我的歌声，唱响对你的热爱与敬仰。

愿我的青春，能够为你增添一抹亮色，让你的明天，因我们的努力而更加辉煌。



月华倾野 · 秋绪无垠

非晚

教师教育学院 徐艺

日与月与，闻时总惆怅。
事易于今，往时而不立，曾听华不再扬。
廊中光景驰流。
然不觉日久，算来已十年。
再仰首。
东隅逝，桑非晚。



月上愁

文学院 刘丽

春风摇秋雨，山川映彩霞。
楼前遥相望，不见当年雪。
火烛渐消宵，月下人独醉。
清风吹酒醒，再别故乡月。

旷野

文学院 于洲

暋暋黄昏，酥酥其春。风起草鸣，络络幕沉。

步我旷野，适彼无人，骋兮咲兮。

黄昏暋暋，其春酥酥。风止草息，阔阔沉幕。

步我旷野，适彼弭独，拏我愿兮。

纵往纵往，秉烛游止；无顾无顾，景将明止。



不用船票也能到的地方

文学院 栾超越

一个不大不小的地方

一个并不繁华的地方

没有高山巍峨

没有大川江河

没有十分壮丽的景色

但她依然养育着我

不管我是否优秀

始终不曾放弃

坐在图书馆之中

望向窗外

落日余晖

回想那年深秋

黄昏时分

日落西山

与故友在乡间小路

共处一片天地

相隔虽不距万里

但心中依然眷恋



秋

文学院 范恩惠

她来到这个世上，
她悠悠地牵住夏日的手，
她轻轻地与夏日道别。

人们看不见她，
但是她说，
没关系，
她会让人们感受到她。

于是，
树叶慢慢地，
慢慢地变成烈火的颜色；
于是，
鲜花们默默地，
默默地变为硕果。

人们欢呼，
人们意识到了她的存在。
他们随着她带来的风儿，
唱啊，跳啊。
他们欢呼着采集硕果，
他们欣喜地享受她带来的红红火火。

秋啊，秋啊，
人们常说你是悲愁的化身，
人们常说你是萧瑟的使者。

不要哭，不要哭，
你带来的一切，
都将会是这黑白世界的画卷上，
最完美的颜色。



黄 昏

文学院 张鑫

迷茫地，
如幽灵般地游荡，
游荡在不知名的小巷里，
寻觅着，
我拖动着重的身躯。
迎面吹来了一股寒风，
是那样凌冽，
日渐渐晚了。

一切的，
有形与无形的一切，
在此刻都陷入了沉睡。
黑色的剪影，
把自己绘成独属于自然的镂空画。

默默地，
默默地矗立着，
点缀着苍穹。
却又缓缓地，

缓缓地坠落着。
模糊了天际，
人群早已隐没。
那所有欢愉的、哀叹的声音，
都伴随着黯淡的日光。

逝去着，
直到彻底消失。
世界安静了，
它是这样的静。
日渐渐晚了，
四周静悄悄的，
只剩下我一人。
独自地，
独自地徘徊在巷口。
迷惘着，
期盼着，
夜渐渐深了。



枯叶和羽毛化作我的翅膀

文学院 曹庆玲

枯叶和羽毛化作我的翅膀

在水木明瑟的夏天

我要

飞过嶙峋起伏的高山

飞过流水绵绵的小溪

飞过姹紫嫣红的园子

即使在夏日只活三天

我也要

领略高山流水

拥抱花攒锦簇

翅膀扇动着与自由共振

枯叶和羽毛就是我唯一的行囊



我的身体纷纷扬扬

文学院 冯文为

这天夜里我的身体终于迎来了一场巨大的爆炸，
北国呼啸的火车穿过隧道，
我的眼泪化作漫天的雪花，
飘落在车站旁老人早已灰白的毡帽。

我的肝脏化作锌铁铜等矿物，
深埋于燕山脚下几千米的岩层，
静候工人铁镐来解剖。

我的双手化作江南和煦的春风，
抚摸西湖边的杨柳，
伴着一只花白的肥猫。

我的耳朵化作南丘群山上的喜鹊，
听见遥远山林落叶的祷告，
某天的夜里我的身体等待又一次的爆炸，
在祖国的土地上纷纷扬扬。



感怀两首

文学院 郑天志

暗想

风雨成双近月台，霜雪不知离人乱。
此去求学三千里，遥遥漫漫不知秋。
长距似刀断千愁，心念无怡徒增忧。
纵有心中凌云志，怨至关东无故人。

敬年少

江河百转填入海，狂风千回死方休。
数尽古往最风流，今朝少年誓潮头。



赤忱燃章·不负长缨

时光织梦·薪火传承

文学院 宫正

我的孩子，如果可以，

我想告诉你，世间的一切奥秘。

告诉你山川大河日升月落，光荣和梦想，挫折与悲伤。

告诉你，燃料是点燃自己，照亮别人的东西。

见证鲜血铸就的辉煌土地。

直至天安门城楼上那声庄严的“中华人民共和国成立”。

见证你如初升红日般壮丽，
山川笑，江河喜，红旗招展映天际。

我的孩子，如果时光可许，

我想陪你穿越历史的轨迹。

踏过烽火连天的岁月寻觅，

于是生命因此被赋予非凡的意义，

是你，我的孩子——

让平凡的我们，创造新世界的奇迹！



赤忱矢志，筑梦华芳

文学院 郝成敏

掌灯明沃故土，今朝应势立中华，从旖旎风光到火树银花，从大漠孤烟到水土清华，青年的心很小，只此中国二字刚刚好，鹰隼试翼，风尘翕张，且听那拂晓的沉默中响彻八荒的巨响。峥嵘岁月风骨犹在，吾辈青年摇动心旌。今逢国之七十又五，回首峥嵘岁月，仰望世界之苍穹，中华宛若璀璨星辰，熠熠生辉！

流云流溯，云山可攀，隽永山河，镌刻文化。

古老的民族，有着悠久的历史 and 璀璨的文化。雄伟的长城，宛若巨龙蜿蜒盘旋于崇山峻岭之中，见证华夏民族的坚韧和不屈；壮丽的故宫，红墙绿瓦，金碧辉煌，诉说昔日皇家的威严和宏大；一文一磨皆如朝阳初升的时代希望之光。从甲骨文的神秘古朴到行书的流畅飘逸，每一笔都蕴含着对美

好生活的向往与追求，每一划都是对家国情怀的深情颂歌。从唐诗宋词的风雅颂歌到明清小说的世俗百态，铺展在历史长河之中，教之以谦卑之心、包容之态、悲悯之情。

扶柔出日，沧海可填，热血青年，不负长缨。

思绪万千，我们回首历史。鲁迅先生曾言：“去开创历史上从未有过的第三样时代，是每一代青年人的责任。”红日初升，其道大光，且看那五四风云仍托举着风中的旗帜，热血难凉，自请长缨，青年将绵延百年的奋勉担当赓续千秋万代，山河同梦际，定是青年创造华梦之时。做不改颜色的孤星，守护星河之永明。

终日乾坤，大潮可立，高质发展，筑梦未来。

“志之所趋，无远弗志之所趋，无远弗届，穷山距

海，不能限也。”提笔挥斥方遒，胸怀鸿鹄大志，时代造梦，青年圆梦，科技腾飞惊世界，人才汇聚耀中华。丝绸之路联通新贸易，友情火炬传递古文明；航天探秘星河耀，赤子寻真国梦圆；跋涉梦想长征路，远望苍穹、探索深海、焊花闪烁、刀锋起舞；逢山开路，遇水搭桥，遇风浪，战而胜之；遇礁石，破而后立！用炽热的灵魂，灼透千篇一律的皮囊；以纯粹的愿景，换以明朝的如泻天光！这就是青年，怒马鲜衣，今将图南。

“旧的答案分崩离析，新的答案还没有着落。”我泱泱华夏，河清海晏。今七十又五之庆，吾辈青年磨砢砥砺负笈而但簪，于大潮奔涌中逐浪高，于万丈山河点缀青春色彩，于盛世壮阔中筑华芳。



干霄凌云担重任，青衿志远奋帽行

文学院 许瑞佳

习近平总书记曾言：“青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。”斯言不谬，时代的号角回荡在中华大地，激昂的曲调是青年奋进的华章，我们青年一辈，坚持“两个确立”，坚定思想内核，明确前进方向，开创盛世未来。

我们可以看到，在中国共产党领导下，青年致力于脱贫攻坚，推动全面脱贫；我们可以听到，青年的科研成果在世界舞台上，广受称赞；我们也曾目睹，青年运动员在亚运会上英姿英发，勇夺金牌。他们总是奋不顾身，推动强国建设，筑梦民族复兴，擎起国家的未来，在中国式现代化的康庄大道上创造新时代！我们青年一代在这样广阔的时代背景上又应该怎么做呢？

我们要有“面壁十年图破壁，难酬滔海亦英雄”的

定力，纵山河碎骨，沉河不浮；不愿守棺而驻，灵魂碌碌。敦煌的风沙淹没了繁华，飘摇了多少人家，樊锦诗先生守着石窟一辈子，从意气风发，到早生华发，她都全身心地投入吉光片羽，让数字敦煌闪耀世界。她更是无数敦煌工作者的缩影，正是青年的新鲜血液的前赴后继，才让敦煌的保护后继有人！

我们要有“少年不惧岁月长，敢以只手博天光”的气概，毕竟前路邈远，有了勇气，才能有霍去病“四夷既获，诸夏康兮。国家安宁，乐未央兮。”的豪迈；才能有王淦昌“我愿以身许国”的铿锵；才能有毛主席“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的无畏。人间骄阳刚好，风过林梢，而我们正年少，必将以身长许国，不负青春不负年少。

我们要有“中华儿女多

壮志，敢将日月换新天”的视野，不局限于一餐一饭的零碎，放眼于世界的广阔维度。推动中国现代化强国建设，增加中国在世界上的话语权，以新型国际关系和人类命运共同体为引领，以“一带一路”倡议、自贸区建设、全球伙伴关系等为依托，努力跨越推动中国发展。要坚持马克思主义指导地位，贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定“四个自信”，讲好中国故事，传递中国观念。

和光同尘，与时舒卷；日月其迈，时盛岁新。青年循梦而行，向阳而生，坚信习近平总书记所言：“只要青年都勇挑重担、勇克难关、勇斗风险，中国特色社会主义就能充满活力、充满后劲、充满希望。”我们青年一代，踏荆棘而来，跨过山川河流，接过时代的接力棒，定当不负葳蕤青春，奔赴盛世未来！



复兴之梦，梦在不息

经济管理学院 高上

在这片古老而又年轻的土地上，中国梦如同一条蜿蜒流淌的河流，穿越千年的历史长河，汇聚成一股不可阻挡的力量，激荡着每一个中华儿女的心田。

回望过去，中华民族曾历经风雨沧桑，但从未放弃对梦想的追求。从秦皇汉武的雄才大略，到唐宗宋祖的盛世辉煌，再到一代天骄成吉思汗的弯弓射雕，无数英雄豪杰用他们的智慧和勇气，书写着中华民族的辉煌篇章。然而，近代以来，中华民族遭受了前所未有的磨难，但正是这些苦难，激发了中华儿女更加坚定的爱国情怀和复兴梦想。

新中国成立后，特别是改革开放以来，中国人民在中国共产党的领导下，经过艰苦奋斗，逐步走向繁荣富强。如今的中国，已成为世界第二大经济体，科技、教育、文化等各项事业蓬勃发展，人民生活水平显著提高。这一切成就的背后，是无数中华儿女为实现中国梦而付出的辛勤汗水和不懈努力。

作为新时代好青年，我深知自己肩负着实现中国梦的历史使命。我的梦想，或许只是浩瀚星空中的一颗微小星辰，但当我将我的梦想融入中国梦的伟大征程中时，它便焕发出了耀眼的光芒。我梦想着能够用自己的所学所长，为祖国的繁荣富强贡献一份力量；我梦想着能够参与到科技创新的前沿，推动社会的进步和发展；我梦想着能够成为连接世界的桥梁，让世界更好地了解中国，也让中国更好地走向世界。

不忘初心、牢记使命！吾辈当以“铁人”精神，作为指引，为祖国的建设发光发热，把中华民族传统美德“铁人”精神传承下去。新时代的社会主义建设，离不了中国人的智慧和力量。向下扎根，向上生长，我将积极创造向上的学习氛围，敢于创新，坚持向书本学、向实践学，我坚信“勤能补拙”，就没有解决不了的问题，克服不了的困难。在具有良好的专业素质、专业知识以外，更需要忠诚的个人品质，我

要忠诚于组织、忠诚于国家，我坚信共产党的领导，永远跟党走，任何时候都不能动摇。忠诚这种品质难能可贵，也确实需要我们这一代人好好坚守。我将把现阶段的学习进行规划，一丝不苟，表里如一，有始有终，充分施展自己的才华和能力，实现自己最大的人生价值，做一个对社会、对国家有用的人。

中国梦是国家的梦、民族的梦，也是每一个中华儿女的梦。它不仅仅是宏大的叙事，更是每一个普通人日常生活的真实写照。无论是城市还是乡村，无论是工人还是农民，无论是学生还是教师，每个人都在用自己的方式为实现中国梦贡献着力量。我们同呼吸、共命运，携手并肩，共同书写着中华民族伟大复兴的新篇章。

中国梦，是激励我们前行的动力源泉；中国梦，是指引我们方向的璀璨灯塔。让我们携手同行，在实现中国梦的伟大征程中，绽放属于自己的光彩！



中国梦

文学院 吕爱华

在广袤的华夏大地上，中国梦犹如一盏明灯，照亮了每一个中华儿女的内心。中国梦，不仅是一个国家富强、民族复兴的伟大梦想，更是每一个个体追求幸福生活、实现人生价值的共同梦想。

中国梦承载着厚重的历史积淀。中国有着五千年的文明史，曾几何时，这片土地上的能工巧匠们创造了无数的奇迹，使中国成为世界四大文明古国之一。然而，近代以来，列强的铁蹄践踏了这片神圣的土地，辉煌不再。从此，实现中华民族伟大复兴，成为无数先辈前赴后继、孜孜以求的目标。今天，我们站在历史的新起点上，中国梦比以往任何时候都更具有现实意义和可行性。

中国梦是国家富强的梦。国家的富强是全体人民共同富裕的基础。改革开放以来，中国经济取得了举世瞩目的成就，综合国力大大增强。从“中国制造”到“中国创造”，从基础设施建设

到高科技产业，中国的每一步都在向世界证明其强大的发展潜力和创新能力。但同时，我们也应看到，与发达国家相比，我们仍有一定差距。这就需要在科技创新、产业升级、资源节约等方面继续努力，以实现更高质量的发展。

中国梦是民族复兴的梦。民族的复兴不仅是经济的崛起，更是文化的自信。中华文化源远流长，博大精深，是世界文化宝库中的一颗明珠。近年来，随着中国在国际舞台上的地位日益提升，我们对民族文化的重视也逐步加深。从孔子学院的遍布全球，到《三体》等优秀文艺作品的国际影响力日增，都是文化自信的体现。民族复兴要求我们不仅要传承优秀传统文化，还要创造符合时代发展的新文化，使之成为民族复兴的强大精神动力。

中国梦是每个中国人的梦。中国梦不是空中楼阁，而是与每个中国人的生活息息相关。无论是城市的繁

华还是乡村的进步，无论是科技人员的攻关还是农民的辛勤劳作，都是中国梦的具体体现。每个人在实现自己梦想的过程中，也在不断地为中国梦添砖加瓦。因此，我们要鼓励大众创业、万众创新，让更多的人在自己的领域里实现价值，共同推动社会进步。

展望未来，中国梦的实现离不开全体中华儿女的共同努力。我们要以长远的眼光看待，把握时代的脉搏，积极应对各种挑战。面对全球化带来的机遇和风险，我们必须坚持开放包容，加强国际合作，借鉴他国先进经验为我所用。同时，要坚持以人为本，切实关注民生，让发展的成果惠及更多人。站在新时代的起点上，我们每一个人都有责任和义务为实现中国梦贡献自己的力量。让我们携手共进，在不久的将来，一个富强、民主、文明、和谐的中国必将屹立于世界东方。



春华秋实， 振兴中华

化学工程学院 佟佳潞

历史长河奔腾不息，时代的浪潮翻涌向前。参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源；人之有祖，亦犹是焉。千百年来，历史的浪花随风扬起，中华民族以非凡的智慧与坚韧，书写了辉煌灿烂的历史篇章。

实现中华民族伟大复兴的中国梦，犹如一盏明灯，照亮了每一位中华儿女前行的道路，成为近代以来中华儿女的共同追求。爱国，这份深植骨髓的情感，是行动的基石，是梦想的翅膀，引领着中华儿女不断前行。

春华秋实，意味着在春天播撒希望的种子，经过辛勤耕耘，到了秋天便能收获丰硕的果实。这不仅是自然界的规律，也是我们实现中华民族伟大复兴的中国梦必由之路。国家的繁荣富强、民族的振兴崛起，这些都离不开每一个中国人的共同努力和奋斗。

同时，“春华秋实”不仅是一种自然现象，更是一种人生态度。它提醒我们，在追求梦想的路上，需要不断努力、积累和沉淀，要不畏艰辛、勇往直前，为实现

中华民族伟大复兴贡献自己的青春力量。历史的车轮滚滚向前，今天我们所面对的是一个充满机遇和挑战的时代。正如改革开放以来，中国取得的巨大成就一样，每一段辉煌的背后，都是无数人默默奉献和不懈奋斗的结果。

“爱国”这一词深深印在每一位中华儿女的心中。新时代下的我们始终保持着不忘历史的初心，咏唱青春之歌，勇往直前，努力拼搏，为祖国事业发展提供强有力的支持。在实现中华民族伟大复兴的道路上，我们每一个人都应该为祖国的发展贡献力量和努力奋斗。无论是在科技前沿线上工作者的创新突破，还是普通劳动者的辛勤付出，都是振兴中华的重要组成部分。我们都要以坚定的信念和朴实的态度，把个人的奋斗融入国家的发展浪潮中，让青春在全面建设社会主义现代化国家的实践中绽放绚烂之花。

在这片古老的土地上，每一滴汗水、每一次创新、每一份坚持，都是对“实现

中国梦”最生动的解释。中国梦的实现，需要经济的发展、文化的繁荣和社会的进步，更需要每一个人的努力。中国梦是国家的梦、民族的梦，亦是每一位中国人的梦。只有当每一个人都为实现自己的梦想而努力奋斗时，中国梦才能真正成为现实。因此，我们当代人要敢于追梦、勇于圆梦，将自己的个人梦想融入国家梦想之中，为实现中国梦贡献青春的力量。正如“路漫漫其修远兮，吾将而求索”可见，实现中国梦是一项长期而艰巨的任务，这更加需要我们坚定信念、勇往直前。

在新时代下，我们站在历史的交汇点上，面对着前所未有的发展机遇和挑战。让我们以春华秋实的姿态，去振兴中华，迎接每一个曙光，为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。只有这样，我们才能真正实现个人的价值，才能做到为国家的繁荣富强贡献青春的力量和为新时代撰写美丽而又辉煌的新篇章！



青春筑梦，强国有我

化学工程学院 王改霞

在遥远的东方，一条沉睡了千年的巨龙正以势不可挡的趋势向世人展示着他无限的生命力，向着世界展示着他的雄伟豪壮，他就是——中国！

从古代的帝王制度，到现在的自由民主；从古代战争时代，到现在的和平时代。无疑是在告诉我们，我们的祖国正在一步步走向成功，走向世界的顶端。我们从伟人的手中接过火炬，将它高高举起，直至照亮民族的未来，祖国的发展。我们踏着伟人的脚步，一步一步地走向世界，不仅增强了民族自信心和自豪感，而且让我们的祖国向全世界展现了大国风范。

随着创新驱动发展战略的有力推进和深入实施，我国科技创新成果丰硕，科技实力显著增强。每一次成功的背后都是无数的汗水与血肉，努力与拼搏。特别是航天事业接连取得了重大突破和非凡成就——“东方红一号”运送入空，“墨子号”卫星发射成功，“高分五号”卫星在轨运行，更有堪称一流的“风云”和“北斗”系列卫星，“嫦娥四号”探测器和“天宫二号”空间实验室的运行……每一个振奋人心的时刻都是科技创新与发展的生动缩影，每一个飞天而战的瞬间都是中华民族敢于开拓、勇于进取探路精神的充分彰显。不

仅如此，科技创新的“触角”还延伸至社会生活的方方面面。放眼当下，四通八达的不仅有交通脉络，还有信息网络；翱翔探秘的不仅有海底世界，还有无垠太空，在以习近平同志为核心的党中央为核心的党中央坚强领导下，中国科技“风鹏正举”的前景开阔，“再弄新潮”的发展势头十足，这样的澎湃豪情必将引领着中国科技以更为强劲的力量继续攻关，战胜前行道路上的艰难困苦与风险挑战，接续发展、再创新高，努力实现更多“从0到1”的突破，释放“正无穷大”的发展潜力。

在网络日益发达的时代，我们通过互联网可以与全国各地的人进行交流，在这个过程中，越来越多的人了解到中国的政策，中国优秀的传统文化，并将它们发扬光大，让越来越多人了解。继李子柒之后，越来越多的优质短视频火遍大江南北，让更多人了解到中国各个地区的实际情况，这无疑是一个好的发展趋势。

青年肩负着国家重任，是一代又一代的希望。卢梭说过：“社会是书，事实就是教材。”的确，我们的祖国给了我们今天的荣耀，他正在把自己变得更加强大，更加富饶。没有任何一个中国人，在看见祖国为了我们奋斗，而不兴奋的，因为我们都是祖国的一份子。

长江后浪推前浪，一代更比一代强。鲁迅先生有言：“我们自古以来就有埋头苦干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，这都是我们民族的脊梁”。从古至今，我们这一代又是何其有幸，生于华夏见证百年，站在“两个一百年”的历史交汇点上，内心是说不出的骄傲与自豪！曾经所经历的种种痛苦与磨难，从无数荆棘和坎坷中走出的那条路，皆是十年饮冰，热血难凉，为的就是今日之伟业。

在这里，我要歌唱祖国的辉煌。是的，祖国有着令人骄人的历史，五千年的古国文化，饮誉四海的华夏文明，足以让人叹为观止；波澜壮阔的长江，奔流不息的黄河，蜿蜒曲折的万里长城，更是让人流连忘返。纵有千古，横有八荒……在祖国辽阔的土地上，一代又一代的炎黄子孙，用自己的双手创造了灿烂的东方文明。四十年筚路蓝缕，七十五载长歌未央。

从风雨飘摇的觉醒年代到如今奋进的新征程，这盛大且灿烂的光辉背后，是一代又一代的仁人志士以拳拳爱国之心，奋发向上，才换来今之盛世太平。作为新时代的我们，亦将牢记使命，弘扬爱国之志，以身体力行书写爱国新篇章。

我毕生所求，是一场永不衰败的春

法学院 段思源

我毕生所求，是一场永不衰败的春。

秋风卷起地上一片片凋零的落叶，聚成了一个小小的风涡，好似在漩涡里，落叶变得鲜活灵动，拥有了第二次生命。我抬手夹起肩膀上附着的一片落叶，透过阳光我看到了枯黄中点点斑驳的绿，我伸手触摸点点绿意，想从中寻觅到曾经春天的气息。只是稍有不注意，一阵风卷起手心的叶子，将它带向未知的地点，看着被风卷挟着在空气中划过优雅弧线的叶子，我突然想到，何必拘泥于有青才是春呢。

春泥湿柔，夏花灿烂。我想春的含义是复苏是从头开始的一次次经历，是生命力的初见端倪，是为夏酝酿更盛大的转机。人总是太执着于自己最后是否抵达终点，却忽略了自己迈出第一步时的勇敢和坚毅。都说“偏我来时不逢春”，但我即是春，在我踏出踩平艰辛的每一步时，我的努力一点点构成了我的春天。我面对苦难时的坚守，为我的春天赋予了更多生命力。

我想要的，是江南小镇

的柔雾蒙蒙，是西北刀斩的苍凉，是在荒野呼啸的一阵风，是在温室中精心培育的一朵鲜花，其实我最想要的是在寻找自由途中一点点变好的自己，是在最后画面中“轻舟已过万重山”，回头不提来时苦的骄傲。自此，我的春天开始疯狂长出五彩斑斓的血肉，一点点铺满我的漫漫前路。

我即是春。

我想，人生是一万次的春和景明。

我总是坐在台阶上呆呆地望着蓝天和被树叶切割成无数碎片的光影，一遍遍想自己是否活成了自己希望的样子，又一遍遍否定自己。可我忘了，我的人生是旷野，我可以是哗然的水，坚硬的石，高山未融化的白雪，遥远的晴，我可以成为任何我想要的样子，我再也不会将自己格式化了。

我向往所有的未知，我想看布达拉宫的暖阳，听到蝴蝶振翅的第二十一秒，去拥抱一场夏天的雨，凌晨去海边燃起第一堆篝火，去触摸，去感受生命。我坚信，

只要记得，即是永生，会一直在记忆里熠熠生辉。

我是鲜活的，没有什么可以定义我，我存在于一切的虚无论现实中，我也无需去物化自己。我来到这个世界本身就是一场盛大的旅行，去听，去看，去感受，去奔跑，去呐喊，我会体验世界上所有的动词，交汇所有的情绪，去融合成一个独一无二的人。我也无需去后悔和比较自己，因为我总会在这个世界上留下痕迹的，抚过我脸颊的微风会记得我，我走过的石子路会记得我，蹭我裤脚的小猫会记得我，我会消失，但我对这个世界的热爱不会。

当我决心去放下焦虑和犹豫时，我的人生，我的结局有了无数种可能，我庆幸于我自己的勇敢，我是我人生唯一的编导和观众，我是自由的，我永远自信又明媚。

所以大胆去体验属于你的人生吧，去做想做的一切，至少你会记得自己义无反顾的勇敢。



几回幻梦隔红墙

文学院 王子瑞

“希望你能记住我。记住我曾这样存在过。”——题记

我又一次踏进故宫。

片片琉璃瓦，朵朵青叶花，只天色有些阴沉，小雨如酥，偶或雨滴化成薄雪，纷纷而落——轻且薄的雨雪并没有阻止旅客的脚步，熙熙攘攘，游人如织。

我在这样的日子，和着微微的北风，又一次踏进从前的皇家禁苑，深宫内廷。

年轻的解说员介绍着我曾几何时熟稔至极的内容，自崇政殿到正大光明匾，说清廷的皇帝是如何重视清朝的龙兴之地；说顺治是如何想念盛京这片故土，却终似汉高咏秋风难望故里；说前朝后宫的怨憎仇憾，那庄妃布木布泰的居所偏僻，而关雎宫和七月幼童又是怎样的盛宠无极。

说孝庄文皇后扶助了两代圣主明君，说那八岁登基的圣祖帝，收了台湾且南游北巡西征的康熙；说乾隆为何四次北上，崇庆皇太后两次随君撵入住此地；说宏伟或渺茫的出生与死亡，说盛世的步履不为谁停息，也有逃不开的快活和失意，说正月三十的微新之喜，说天花也说五台山的历史眩迷。

说兴衰，也说新建的后花园景色绮丽，说那只凤凰是怎样落到盛京大地，也说几位明主偏故步自封错失了良机；说江山基业实属不易，忘却不了旗主藐视律法换地，也说曾几何时是怎样的上下同心。

说那马车拖着红带白带，便是皇家嫡子庶辈统统入了籍，说原始民主色彩鲜明，不信抬步便能看到二领八旗主的十议之地，说那两处乾隆皇帝的御笔亲题，还有文溯阁发展保存的惊险与历奇。

而我，我眼见那回字的炕烟囱落地，质疑皇帝煮生焗赐宴的福气，想这三代君王煌煌的百年居所，到头来只是几块泛黄的琉璃。

你且看那北地的红花旖旎了四百载，也历经枯黄颓败，我徘徊在这糜烂的世界，而

他们于黄土中深埋。

不觉走到戏台前——嘉庆帝只赏过一回的戏台，如今依旧一年只唱一回戏，一年只用一回的台，小雨丝丝，并不影响这里的人气——原本两侧文武官员后妃侍从的位子站的尽是游客——我此刻倒是庆幸没在人流最大的时候来。

等了两刻钟，见那文丑缓缓上了台，暖了暖场，满堂喝彩迎了旦角来，今儿唱的，原是那折《百花亭》。

“海岛冰轮初转腾，见玉兔又转东升。冰轮离海岛，乾坤分外明，皓月当空，恰便是嫦娥离月宫。”

“当空雁儿飞腾，闻奴声影落画屏。”

“人生在世如春梦，奴且开怀饮数盅。”

台上的贵妃新醉了百花亭，一颦一笑柔情万千。

台下，我闭了闭眼，尽力不再去想琉璃瓦的灰白。

昭君塞外臻首娥眉望汉月，贵妃阁前饮罢摆驾回唐宫，我瞧着他们的爱恨嗔痴，殊不知自己又是哪折戏中人？

旻宁说盛京四塔俱全，玄烨忆曾驻圣撵已十年，弘历叹凤凰楼阁五云深——那我此刻，究竟该庆幸，还是该怨怼呢？

我不知道。

我从前真以为自己能翻手为云覆手雨，殊不知终究和古今中外的所有或碌碌无为或叱咤风云的人一样，淹没于平凡，接受时代的馈赠，也被迫承受岁月的蹂躏与命运的折磨。

就如同我站在这里，站在三百年前的这片土地，无力又悲哀，喉咙哽咽得不能说出一句话一样。

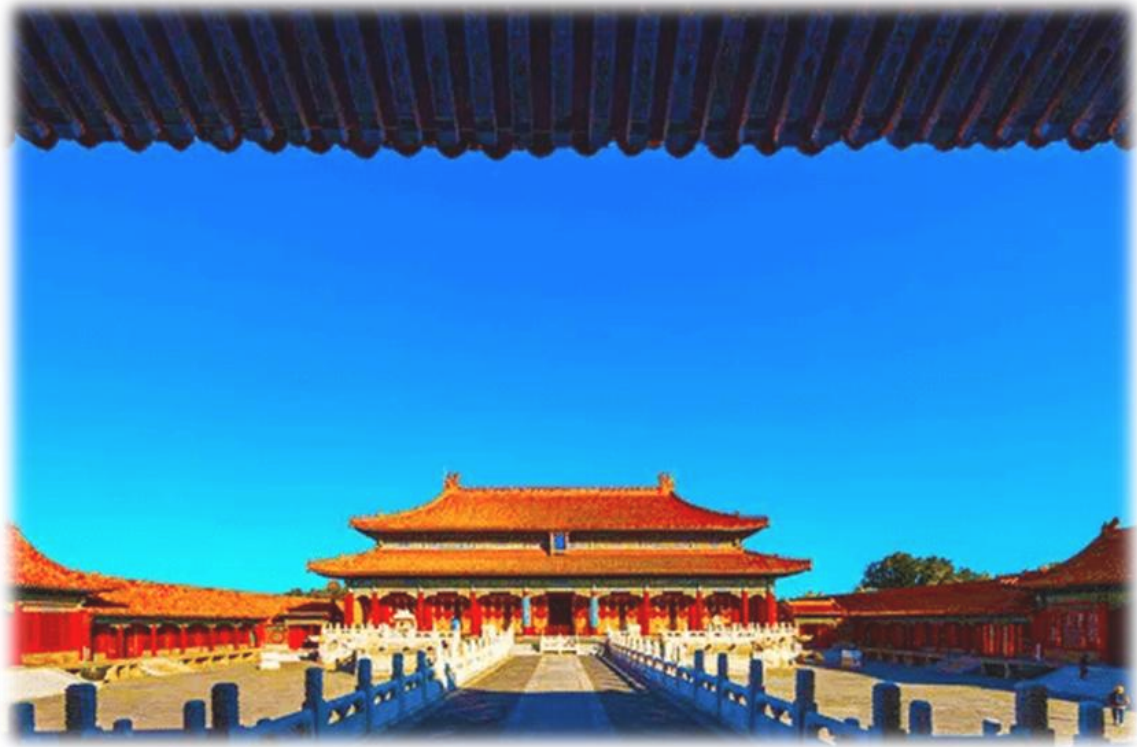
是啊——那岁月到底磋磨了几颗心？那时

代究竟辜负了多少人？

那金戈铁马也太平繁盛的时代，那积极进取又闭关自守的时代；那尚未完工的叁期清史，流离战乱的四库全书；那中国历史上争议最大，爱之欲其生 恶之欲其死的时代。

“曾照汉宫生碧树，苦经秦塞冱黄云。纵是一轮圆又缺，却长存。”

“春楼梦，梦里隔红墙。一世情怀原委曲，三生魂魄亦荒唐。说也断人肠。”
说也断人肠。



白鸟

文学院 陆长通

这里的七月算不上炎热，成片的步登高花像约好了一样争先开放。刘老师五十多岁，是学校的管理员，十余年间，他亲眼看着这所乡村小学从热闹到寂寥。

宁静的午后，刘老师巡视着空荡荡的校园，钥匙串伴随着树叶的沙沙声哗哗地作响。六年级只有一个教室，透过玻璃窗，二十一张课桌安安静静地坐在教室里，光滑的桌面上笼罩着暖洋洋的淡黄色光泽。刘老师想到一两个月之前的光景：下课铃一响，孩子们像五颜六色的蝴蝶在校园里奔跑，既吵闹又快活。这个毕业班是这所学校人数最多的班级。眼下五年级有十三人，四年级九人，三年级三人，等到暑假过去，这就是全部的学生。

越来越多的农村人离开了土地和庄稼，把孩子带到热闹的城市里去。一批年迈的教师陆续退休，年轻的支教老师们大多不愿留在寂寞的乡野。于是学生少了，老师少了，学校就像一个垂暮的老人，被抽走了生命力。

八月下旬的某一天，天空晴朗、辽阔。一个年轻人拖着行李箱来到了小学，他姓张，是来支教的大四学生。小张开朗、礼貌，很快就和老刘熟络了起来。

学校在附近租下了一

个院子作为支教老师的宿舍，院子已经很老了。砖房、土地，做饭有电器，取暖却只能依靠柴火和土炕。院子正中央生长着一棵茂盛的李子树，硕果累累。老刘对小张说，每年都会有新老师住进这里，这树上的果子可甜了。

小张作为城市里长大的孩子，对乡土生活充满了好奇。起初，他经常拎着他带来的白文鸟去田野闲逛，欣赏大片的向日葵花海，欣赏镜子一般澄澈的天空，把美丽的乡野景色拍成照片，得到了不少来自远方的称赞和艳羡。可是这种情况并没有持续很久。周围的景色来来回回总是那样，除了老刘，小张在这里没有能说得上话的人。看着同龄人在互联网另一端充满活力的生活，小张怀着复杂的心情期待着开学。

开学的那一天是在一场大雨过后。被雨水洗过的校园在晨光中焕然一新。教室里只有九个孩子，十分安静。小张站在讲台上时，他感受到了孩子们的专注和喜欢，看着孩子们天真乖巧的样子，他内心开始变得柔软。他耐心地教授孩子们知识，为孩子们摘来香甜可口的李子，在课间带领孩子们做有趣的游戏。

白天，小张把白文鸟挂

在校园内的一棵柳树上。小白鸟的羽毛像雪一样洁白，鲜艳的喙和爪子漂亮极了。它活泼亲人，叫声悦耳，十分可爱。孩子们下课的时候三五成群地聚在一起，在花丛里捉一些小虫子，喂给小白鸟吃。老刘看着孩子们高兴的样子，自己也特别高兴。日复一日，琅琅的读书声在校园响起，那个年轻的大学毕业生逐渐成为孩子们敬爱的老师。

夕阳的余晖落在孩子们的笑眼里，天边的火烧云把白墙染成了玫瑰色。日子一天天过去，步登高花已经枯萎，这里的十一月很冷。早上四五点钟，天上的星星锃亮锃亮的，月亮远远地挂在西边不愿隐去。在零下二十几度的天气里，小张需要早早地起床，去学校里帮老刘把教室烧得暖暖的。晚上五六点钟，小张一个人回到冰冷的屋子，等待柴火把土炕焐暖，等待米饭由生到熟。

一场寒潮来袭，校园被美丽的雾凇包围，整个世界银装素裹，美不胜收。一大早，小刘把白文鸟放在老刘温暖的办公室里，两个人相约到校外散步。道路两旁的树木垂着晶莹的树挂，南面宽阔的马路弯曲着向西，像一条银色的大蛇游入远处的平原。

小张对老刘说：“我预

定的支教期是六个月，按照原定的计划，过了这个寒假就该回去了。想到要抛下孩子们，有时候心里有点过意不去。”

“孩子们很喜欢你，时间过得真快。”老刘沉默了一会开口道：“你也不要负担，你一个年轻人，在这儿连个同龄的伴儿都没有，人都要往热闹的地方去的。用不了多久，这些孩子也都会奔热闹的地方去。”

小张若有所思地点点头，人呼出的气变成白烟，消散在凛冽的寒冬中。

冬季天长夜短，时间流逝得很快。小张带着孩子们在校园里堆了很多可爱的卡通形象雪人，化了又堆，堆了又化，这些雪人竟然一代一代延续到了新年。寒假

即将来临，小张经过再三思索，决定不跟孩子们当面道别。北方的寒假是漫长的，小张希望孩子们的快乐也是漫长的。他用心制作了很多张漂亮的卡片，卡片上都是校园里的景色，从夏末到深冬，从深绿到银白，他委托老刘在春季返校的时候转交给孩子们。

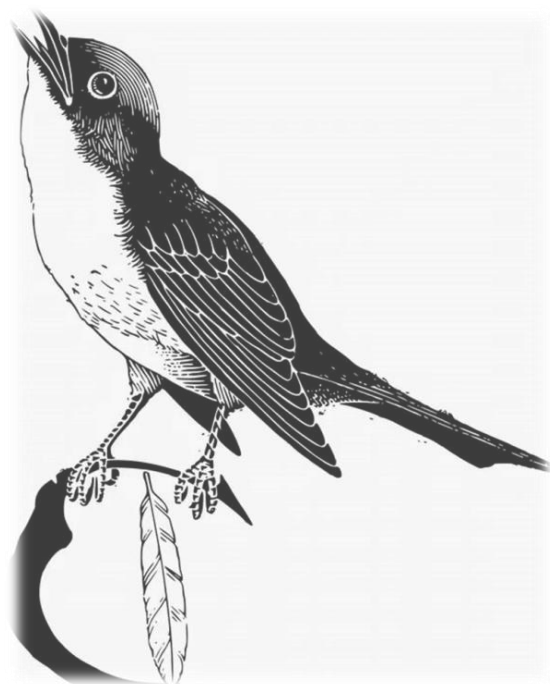
老刘送别了小张和白鸟，给大门落锁。寒冷的北风很容易打透棉衣，老刘的膝盖隐隐作痛，他心想，自己越来越老了。在未来的两个月间，苍老的小学将会一如从前的每一年，在白雪中静静地沉睡，盼望着春暖花开，盼望孩子们带来新一年的生机。就像乡野盼望着春天，就像自然呼唤着年轻的力量，没有任何一片土地爱

过人类的土地，愿意承受孤独和衰老。

两个月后，已经是新的一年。

这里的早春虽然并不温暖，但是气息远比冬日里鲜活。八点之后，孩子们将会穿着五颜六色的新衣裳陆陆续续跑进校园，老刘早早地从家里赶来，做一些必要的准备。他从学校南侧的马路上下来，看到一个年轻的身影。那人用棉衣包裹住鸟笼，在雪地里瑟瑟发抖。老刘眼睛一亮，那是小张老师。

只有人们愿意生火，寒冬才杀不死白鸟。张羽想着，等孩子们奔向热闹的地方之后，自己再奔向热闹的地方吧。



国庆赋

计算机科学与技术学院 杨鸿记

序言：

岁在金秋，时惟佳节，国庆耀辉，普天同庆，七五周岁，四海欢腾。忆往峥嵘岁月，望今繁华盛世。感慨系之，遂作斯赋。以颂华夏之辉，为庆国家之盛。

正文：

天地难并，函谷二嶂之阻；乾坤浩荡，太华终南之山。层峦叠嶂，天府蜀道之险；舸舰迷津，洪河泾渭之广。夯实之盖，定九州之上腴；国家之强，必华夏之复兴。横被六合，图皇基于千载；三成帝业，度宏规而大起。周以龙兴，肇自高而终平；秦以虎视，世增饰而崇丽。土风灵乖，游谈者以为誉；习俗世殊，造作者以为程。泰极剖判，兼诸省之富有；造化权御，若首都之无量。体兼昼夜，考四海而为责；黎含清浊，当复兴而擅名。水流江海，列宿可分原野；土结山岳，荒裔连带齐隅。正位居体，宅土之所安乐；民向所指，观听之所踊跃。长世久治，红军静香秀发；德行榜样，党员威武挺生。思稟正朔，缪默语之常伦；乐率贡职，牵箴言而逾侈。比屋连瓦，饰华离以矜然；千屋万室，假祖先而直鉴。庭扣钟磬，盛醇粹之方壮；堂抚琴瑟，启复兴之大业。剑阁虽倔，孰愈寻于中原；根深蒂固，造意志于棘刺。坛宇显敞，彼桑榆之末光；水门纳溪，逾长庚之初辉。轨躅八达，况河冀之浩荡；里外对出，与江介之湫洳。神州谋略，妄变化而非常；东方长计，羌见伟于畴昔。运距阳九，望北京之卓越；汉族绝维，忆六合之枢机。千年皇室，封建帝宇之宫；巢焚原燎，变为煨烬之墟。殷墟壤内，绳索二世之战；锋镝纵横，化为屠宰之场。陕西榛旷，崤函荒芜之地；福建牢落，南京丘墟之境。考之清朝，八国侵华之耻；测之寒暑，霜露所均之辱。国庆此节，卜前识而泪目；年岁时日，偶听歌而悲华。天照月读，神威难藏之泪；邳水朱华，精忠报国之志。然则强世，盛德形于管弦；虽逾千祀，怀旧蕴于遐年。值守疆域，出长门之阙口；结凑冀道，驰九州之阪图。西气东输，经三峡之峥嵘；南水北调，蹶五岳之威严。山林幽峡，碧出长弘之血；川泽回潦，鸟生杜宇之魄。方舟结驷，军迢递于河川；水浮陆行，党震惊于四表。南瞻港澳，青年艾而自强；北临辽吉，共产盛而难老。吉兆振古，望台湾之复陆；萌祗畴昔，盼边境而拓落。藏气经纬，乾坤泰而姻媾；卦象竹帛，嘉祥显而豫作。金铺交映，迴时世而渊默；玉题相晖，应期运而光赫。泽东所记，暨圣武之龙飞；恩来所想，肇受命而当归。爰初自臻，幽魂思绚道德；言占其成，仙兜念经天道。宣明显阳，毛兼圣哲之轨；顺德崇礼，周并文质之状。诘朝陪幄，阐国共之矛盾；纳言有章，承二分之正要。岩定北疆，筑战线以回防；海保南端，比黄埔而无缺。紫荆砥平，造中华之广殿；阶级嶙峋，极天地之弘规。蕙薇列侍，房虹申以并亘；金螭齐光，楼森布而支离。重闸洞出，深圳强之经济；人才广济，北京秀其文化。三军闲列，齐龙首而追随；晖鉴挾振，望五星之闪耀。少奇疏家，步万里于华夏；朱德白发，延内战以抗日。春秋纯茂，时方迂而径西；冬夏异沼，持列峙以峥嵘。丹青焕炳，灭反动以夯基；仪形宇宙，拟国民之削成。周轩中原，上承天命所归；丹恒临风，下启黎民福祸。白鹤中山，云雀驻而矫首；永巷润之，壮翼展于青霄。云霄增构，雷雨冥而未半；清尘影荡，烈日光于地广。先驱前涂，习思想以升降；雷伊警捷，立信仰而逍遥。国歌肃唱，八极围于寸眸；华夏有程，万物齐于一朝。华阙双茂，凭底蕴以混成；重门洞开，越明清而资始。长涂牟首，临台湾而不悦；豪情互经，谁劲捷而无思。繚垣开道，望井冈之永固；观宇相临，盼有期于祠堂。玄化所甄，阳灵曜于其表；国风所稟，阴祇蒙于其里。鳞

介浮沈，丹藕凌波而碧；叶花飘荡，绿芰泛涛而明。器尘张天，歌太平于北京；埃塞曜灵，咏幸福于中国。喧哗鼎沸，人向往而无忌；聒噪宇宙，即放纵而不禁。腴腴原野，神奕良亩之地；甘茶伊朗，芒种斯阜之处。黝黑桑柘，油腻麻纒绸布；均田画畴，蕃庐错列阡陌。桃李荫蔽，安居乐业其所；服美自悦，邑屋街坊相望。出控漳渠，疏通沟以滨路；石杠飞梁，罗青槐以荫涂。人才辈出，比沧浪而可濯；清北迭代，方垫足而有逾。隔逾奕世，营客馆以周坊；朱阙结隅，经宾侣之所集。华屏齐荣，玮丰楼之灰闼；厦屋万户，起北京而首立。葺墙幕室，楼之传连畴并；房屋杂袭，街之邸紧相及。巷苞诸公，廓三市而开廛；殿居绮窗，籍平逵而九达。永平思忠，班列肆以兼罗；戚里爱国，设广场以襟带。时代作桢，济有无之常偏；党国长寿，距日中而毕会。百隧迎击，抗凌霄之浩荡；连轸万贯，侈阿房之博大。书轼成垒，壹八方而混同；袖幕纷半，极风采之异观。买卖贾瑞，物高雅而交易；舛错纵横，商布贸而精算。财富工化，器周用而长务；贿赂联通，物背商而就攻。交货无数，无酒邪而豫贾；弗容万千，著驯风之醇酣。上海之藏，关石之所和钧；富有无堤，财赋之所填慎。同赈大内，弧盈库而委劲；控引世资，车填道而堵塞。黑龙之甲，齐被练而金戈；内蒙之纓，裘偏僻以贵列。推锋积纪，毕出征之长律；铍气弥锐，执刚正以无伐。接捷胜讯，既昼亦月之喜；克翦方命，吞灭美军之功。云撤叛换，席卷朝鲜之地；侵威西方，荒阻率由之军。凯归同饮，丧乱既闭而宴；疏爵普畴，军人归家而休。振旅顺甸，上垂拱而司契；韩贼恼怒，下缘督而自劝。民无纠纷，东临即序之道；庶土安宁，西倾顺轨之路。圣武兴言，荆南怀国之想；将曜威灵，朔北思乡之情。兼该泛博，鸿记之所兴作；杂糅纷错，主席之所曾聆。陪衬幽林，清水丝竹之韵；并兼玄武，黑土草木之调。绵延迥涂，千柱扉间之好；骤山舸水，泉奈斑驳之妙。道来斯贵，世业之所日用；利往无贱，耳目之所闻觉。沐浴福应，纲手所掌之音；宅心纯粹，止水任禁之曲。山图其石，守卫四夷之族；川形其宝，求陆八荒之俗。胡同寂寥，计藉田以礼动；北京流衍，又大阅以义举。德连木理，显文武之壮观；仁挺芝草，迈豪迈之所著。裔云翔龙，皓兽为之孕育；黄土泽马，丹鱼为之生沼。通门无数，嘉颖离合以汤；水道错杂，醴泉涌流而浩。篇章毕规，显祯祥以曲成；鸣人佐助，固触物而兼造。花开结阴，明灵之所酬酢；叶落怀风，休徵之所伟兆。农民率土，负粮栖亩而收；迁善罔匿，颂声载路而溢。显仁翌明，施玉策于中国；藏用玄默，案广智于华夏。菲言厚行，考历数之所在；陶化染学，察五德之莅置。器械以革，阅兵则威秋霜；徽帜无变，扬旗则纵国风。算祀有纪，天禄有终之时；传业禅祚，高谢万邦之国。英喆雄豪，追功劳于古国；相兼其容，睠中华而较绩。河洛开奥，励志自以为道；翩舞青鸟，鸿鹄化以为隆。硕果灌丛，重复之而无过；围木竦寻，多申之而有裕。风若纤埃，开国之士所精；雨似微津，鄙俚之言所具。丰饶绿萸，至山川之卓越；生蕃丹椒，连物产之魁殊。攢蒋丛蒲，有名奇而见称；绿菱红莲，却实异而可书。鸳鸯交谷，百姓之所常厚；虎润龙山，洵美之所不渝。常山平干，琴高沈水而濡；钜鹿河间，时乘赤鲤而旋。真定北京，故安中国之心；纯粹中山，流湏千年之举。绵纩房屋，盖比物以错辞；步月清河，述清都之闲丽。罗绮朝歌，虽选言以简章；锦绣成都，徒九复而遗赋。波风乐琴，览大易与春秋；水门鸣瑟，判殊隐而一致。玄俗无影，大野木之黄土；木羽偶仙，宇智波以千手。易阳壮容，主席总理之绩；卫阴稚质，介石世凯之肆。军阀争以干戈，日本乘其战乱。解放军入，重士逾山之举；亲御长征，救援同胞之心。穷岫泄云，日月恒翳之时；宅土焯暑，封疆御障之日。出南京而左言，启新疆而明复。过长征而唱歌，成新国而卒岁。长威仪之震摄，立宪章之辞缀。由泰山之束厄，因四川之裾势。距远关以窥测，时高塔而陞制。薄戍绵幕，无异蜘蛛之网；弱卒琐甲，无异螳螂之卫。与先世而常然，虽信险而剿绝。写既往之前迹，即将来之后辙。高楼名牌，成都迄已繁华；洞门方轨，重庆则亦正兴。春霆发响，权假日以馀荣；惊蛰飞竞，比朝华而夯实。潜龙浮景，闻上德之至盛；幽泉高镜，念同忧于先贤。日无九耀，星有风雨之好；世不两帝，人皆异同之性。上图景宿，辨于天文之学；下料物土，析于地理之科。成都富硕，同纽约之锦绣；上海广域，

似伦敦之繁华。冠盖云荫，矜巴汉之阻碍；阊阖扑地，处蜀道之右艰。齷齪而算，顾曲士之所叹；旁魄而论，亦大人之壮观。天经地纬，土壤富以摄生；理有大归，山川坚于周卫。陈兵而归，兹丧乱之丘墟；兰锜内设，生颠覆之轨辙。宣称延陵，盖端委之所彰；高节所兴，建至德之伟业。故其经略，世无得而显称；上当星纪，克让以立风俗。拓土画疆，大圣寄其曜日；南北兼并，二郎寓其精魄。百川派别，指华岳以镇野；归海而会，目龙图而带回。洪涌开浚，吞长江而纳汉；漫延数州，灌注天下之半。控清引浊，漩涡洪荒之中；混涛并濞，旗木东极之外。百药灌丛，经扶桑之中林；寒卉冬馥，包缅甸之滂沛。潮波汨起，回复万里之程；雾启蓬莱，云蒸梦泽之地。长鲸吞航，澶鬼蛟而无涯；修鲛吐浪，注水影而为长。跃龙腾蛇，木遁之所丛育；蛟鼉琵琶，鳞甲之所集往。涵泳其中，葺鳞镂甲之属；诡类舛错，溯洄顺流之河。湛淡羽仪，随波参差摇荡；理翮整翰，容与自玩娱乐。雕琢蔓藻，刷荡漪澜之波；鱼鸟相扑，万物生存之道。神化翕忽，函幽育明之境；穷性极形，盈虚自然之景。蚌蛤珠胎，与月亏全之似；平日鲛贝，首冠灵山之象。大鹏缤翻，翼若垂天之云；振荡汪流，雷震重渊之底。岛屿绵延，洲渚冯隆之基；旷瞻迢递，远眺冥蒙之余。洪桃屈盘，琼枝抗茎敷蕊；丹桂灌丛，珊瑚幽茂玲珑。江斐往来，实神妙之响象；海童言语，嗟难得而可贵。烨珖弥漫，耀缘山岳之座；光色炫晃，幂历江海之流。竹筒山积，楚辞纳之精华；纤丽星繁，唐诗咏其宿美。荣色杂糅，绸缪缟绣阴柔；宵露染感，旭日晟威阳刚。琴筑并奏，鸣条律畅无忧；笙箫俱鸣，飞音响亮多情。山爪峰牙，自成锋颖獠利；精射耀星，水击云霆震惊。慧劫慎易，臻名载于山经；霞洛烬薇，完形镂于夏鼎。柚梧有篁，草菇有丛则生；苞笋抽节，来往紫结而立。绿叶翠茎，冒霜停雪则白；檀栾蝉娟，玉润碧鲜而艳。丹橘馥甘，荔枝时刻满林；葡萄名柯，椰叶多为繁阴。浮石桴木，结根淮河之阴；陵鲤百兽，列挺衡山之阳。平仲涟漪，鸿鹄天府驻留；松梓古度，孔雀开羽翱翔。宗生高冈，山鸡归飞来栖；族茂幽阜，杜鹃列巢重行。极沈水居，观河岸之干枯；穷陆乘木，感林木之润渌。双景比目，泽东喜其夜光；夕象入眼，恩来乐其结绿。龙穴内蒸，华人潜织卷绡；云雨所储，渊客慷慨泣珠。郭郭周匝，开北户以向日；重城结隅，齐南冥于国都。垂荫万亩，国税再熟之稻；擢本千寻，乡贡八蚕之绵。方志所向，人民之所根基；中华统一，开国之所依据。雕栾镂空，感紫荆之营室；青琐丹楹，叹广庭之漫延。玄荫蔽眈，寒暑隔阂邃宇；清流细腻，虹霓回带云馆。造东方之明珠，临台湾而言归。东西胶葛，带朝夕之浚池；南北峥嵘，佩长洲之茂苑。四川天府，国宝美目无数；海南商贾，钱财流衍生息。魁岸豪杰，起革命于长沙；炎黄后裔，作长征于中原。阐中山之所营，采三民之遗法。里宴巷饮，抗神龙之华殿；飞觞举白，仰共产之捷胜。连阁相经，虽故宫之夸丽；房屋对座，曾天安以轩宁。广图云气，思先辈于北平；妙画仙灵，毕结瑶而构琼。俞骑骋路，开市朝而并纳；指南司方，横商道而流溢。布衣希服，混品物而同位；杂沓纵横，并尊鄙而为一。驰道如砥，车乘按排经道；朱阙双立，楼船举风过肆。出蹶珠履，果布辐凑而常；骚客千百，致远流离之珂。集贿纷纭，器用万端之行；金磔晖烨，珠琲阑干之域。桃笙象里，谷韬收于筒中；蕉葛升越，交贸相竞无悠。露往霜来，汽车盈于城市；日月其除，舟船掩乎江湖。陆以粤浙，御以桂湘之上；冀豫蓼扰，琼陇炜煌之下。四骐龙魂，览将帅之拳勇；六军戎服，与士卒之抑扬。雄戟耀芒，挂旗而为家国；长矛所指，冲锋而断筋骨。颠覆封建，忘其所以高畅；剖破祖宅，失心之余低语。飞云盖海，披重霄而高狩；制非常规，思蜀道之川渝。晖丽灼烁，笼乌兔于日月；金沙银砾，掩碧鱼于长江。弘舸连舳，泛舟航于黄河；巨槛接舳，浑万艘而既同。峭格周施，叠重楼于华夏；崔巍普张，学信念于苏联。长工技师，比英法而有裕；习御秋冬，迈日韩于往初。钲鼓叠山，责千里于寸阴；火烈众心，聊先期而须臾。风起云涌，结轻舟而竞逐；热血澎湃，迎潮水而奔波。重沓垒并，想华夏之复兴；衔枚无声，访人民于底层。飞燭浮烟，精卫衔石而缴；晚霞载阴，嫦娥夜飞而纶。崩峦弛岑，北山亡其翔翼；鄂闽雷轰，西海失其游鳞。菌附临崖，剖巨蚌于回渊；竹聚缘岭，濯明月于涟漪。荆艳楚舞，毕天下之至异；吴愉越讴，无索而不

臻。赤壁见谋，聊汉末之三分；朝鲜凯归，揖印度与边疆。律吕相应，与唱和之隆响；谣俗汁协，动锺鼓之铿锵。值林为苑，超延露而驾辩；遭森为院，逾绿水而采菱。天生华裔，挥挥笔墨而高麾；靡丽神惰，回曜灵于太清。累叶百叠，转西日而再中；富强相继，齐既往之精诚。曲度难胜，先生之所高会；南京抵颓，四方之所痛惜。带甲一朝，李渊扬唐之威；元功远致，朱棣穷明之武。仰攀珠穆，忆项羽于乌江；俯蹴雅鲁，见曹操于赤壁。笔落兴亡，阙沟壑乎商周；墨写清白，争文采于唐宋。剖判庶土，士有陷坚之锐；商贾万俗，俗有节概之风。华夏中原，嬴政合其方域；秦灭汉盖，刘邦集其土地。源远流长，伏羲练形易色；博大精深，女娲蝉蜕附丽。虎珀丹青，国有粤浙显敞；江珠瑕英，邦有港澳见富。任土所丽，伊北京之函弘；众献所储，倾神州而浩荡。望天回转，仰南斗以斟酌；即云发昏，兼二仪之优渥。西欧华夏，小大之于相绝；棘林萤耀，夫木而已龙烛。九土星分，天以日月为纲；万国汇集，地以四海为纪。流汉汤河，廓东北以为门；惊浪雷奔，包西南而为宇。日往菲薇，带二江之双流；月来扶疏，抗峨眉之重阻。水陆所凑，兼六合而交会；丰蔚所盛，茂八区而延吉。山岳相属，郁芬芳以翠微；含溪怀谷，崛巍澜以魏艳。岗峦纠纷，干青霄而秀出；触石吐云，舒丹气而为霞。崖挺灵芝，闻黄河之扬涛；岸生松柏，沛长江之涌波。孔翠群翔，布绿叶之绿萼；夕象竞驰，结朱实之赤离。白雉朝发，金马骋光绝景；乌鸦夜啼，碧鸡飞忽曜仪。石帆水松，火影荧于幽泉；蝉联陵丘，木叶舞于天垂。北指昆仑，武圣却背华容；阻以蜀道，诗仙缘来剑阁。水物殊品，嘉鱼出于小穴；石隐碧玉，良木攢于峡谷。木兰侵桂，莲藕幽于谷底；枸杞椅桐，松柏郁于山峰。修干长条，羲和假道峻歧；飞云轻霄，阳鸟回翼高标。巢居邓林，猿猴腾希竞捷；穴宅奇兽，虎豹长啸永吟。左绵巴蜀，外负铜梁宕渠；右充浙江，内函要害膏腴。青珠黄环，潜龙蟠于沮泽；碧柰芒消，应鸣鼓而兴雨。垌野草昧，山图采而得道；交让所植，赤斧服而不朽。夷歌成章，锐气剽于中叶；涌渎发川，盛容世于天府。红葩紫饰，糜芜布展陕西；柯叶渐苞，风连茝萼新疆。原神坟衍，指渠口为云门；琦玉弥博，洒碧池为陆泽。沟洫脉散，虽星毕之日斩；疆域绮错，尚未齐其罗砂。栋宇相望，家有财富之业；桑梓接连，户有耕种之地。金城石郭，辟共产之通门；兼并中区，画方轨之广涂。民居隐赈，营新宫于别地；夹江傍山，拟承明而起庐。议殿爵迹，汉武侯之祠堂；龙颜虎威，自来也乎川蜀。宣化之达，开高轩以临山；崇礼之闾，列绮窗而瞰江。国庆佳节，普天同庆；吉日良辰，置酒高堂。都人士女，袿服靓妆；人车杂沓，冠带混并。锦绣斐成，濯色江波；铿锵巨万，风雨兼呈。白首豪杰，粉黛玉女；服其公正，敛衽仁政。置酒吉林，高张宿设；夜幕未揭，广庭暂开。有客祁伟，承载华裔；岌冠若干，累发不穷。丰肴衍盛，行宴饕博；情众佳宴，酣湑延乐。剧谈戏论，扼腕抵掌；金乌中坐，肴烟四陈。觞阙琉璃，鲜颜紫鳞；羽爵执竞，丝竹乃发。美姬弹弦，玉女击节；合樽促席，引满相罚。乐饮今夕，一醉累月；玄黄异校，结驷缤纷。西逾川蜀，东越浙台；毛群陆离，羽族纷泊。腾波沸涌，珠贝汜浮；云汉含星，光耀洪流。木叶飞舞之处，火影飘逸不息。愿中华之永固，乐终古而未央！



